



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΙΛΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΣΜΟΥ

TAX. Δ/ΝΣΗ :
T.K. :
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :
ΤΗΛΕΦΩΝΟ :
URL :
E - MAIL :

Κάλχου 48-50

13122

Α.Κωνσταντακοπούλου

2132030250

www.ilion.gr

akonstanta@ilion.gr

ΠΡΟΣ: Διεύθυνση
Οικονομικών Υπηρεσιών
Τμήμα Προμηθειών

ΘΕΜΑ: Παροχή διευκρινήσεων

Παρακάτω σας παραθέτουμε τις απαντήσεις για τα ερωτήματα που τέθηκαν σχετικά με την με αρ.πρωτ. 25403/6-4-2022 διακήρυξη με τίτλο «Ηχητική κάλυψη εκδηλώσεων των Υπηρεσιών του Δήμου Ιλίου».

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ 1^ο, 2^ο

Ερώτημα οικονομικού φορέα – 1^ο Ερώτημα (από 07/04/2022)

«Σελ. 26. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

Κάνετε αναφορά στις διαχειριστικές περιόδους 2019-2020-2021. Το έτος 2020, και συγκεκριμένα από τον Μάρτιο 2020 έως και 31 Ιουλίου 2021, λόγω της πανδημίας και με κρατική εντολή, όλοι οι ΚΑΔ που σχετίζονται με διασκέδαση, ψυχαγωγία, συναυλίες, συνέδρια και γενικώς event , ήταν σε αναστολή και οι αντίστοιχες επιχειρήσεις κλειστές. Ο ανωτέρω όρος καθιστά αδύνατη την συμμετοχή μιας επιχείρησης σαν την δική μας στον διαγωνισμό . Υπάρχει περίπτωση να τροποποιηθεί ο όρος, μη λαμβάνοντας υπόψιν την χρονιά του covid»;

Ερώτημα οικονομικού φορέα – 2^ο Ερώτημα (από 07/04/2022)

«Για την οικονομική επάρκεια ζητάτε 234.000,00€ ανά έτος. Δέκα μήνες από το 2020 μέχρι και Ιούλιο 2021 (σύνολο 17 μήνες) λόγω covid το κράτος έκλεισε με κρατική εντολή τις επιχειρήσεις που ασχολούνταν με το αντικείμενο της διακήρυξης. Πώς γίνεται να υπάρχει η ίδια χρηματοοικονομική απαίτηση για το 2019 (προ covid), για το 2020 (εν μέσω πανδημίας) και για το 2021 (μισή χρονιά εργασιών)?».

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ 1^ο, 2^ο

Το κριτήριο Οικονομικής και Χρηματοοικονομικής Επάρκειας έχει καθοριστεί σύμφωνα με το αρ.75 του Ν. 4412/2016, παρ. 3. «Οι αναθέτουσες αρχές μπορούν να επιβάλουν απαιτήσεις που να διασφαλίζουν ότι οι οικονομικοί φορείς διαθέτουν την αναγκαία οικονομική και χρηματοδοτική ικανότητα για την εκτέλεση της σύμβασης...Ο ελάχιστος ετήσιος κύκλος εργασιών που απαιτείται να έχουν οι οικονομικοί φορείς δεν υπερβαίνει το διπλάσιο της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης...».

Περαιτέρω δε, σας ενημερώνουμε ότι κατά το αναφερόμενο διάστημα, υπήρχαν χρονικοί περίοδοι άρσης της αναστολής των συναφών με το αντικείμενο του Διαγωνισμού εργασιών και ΚΑΔ, όπου πραγματοποιήθηκαν κανονικά πολιτιστικές, καλλιτεχνικές και λοιπές εκδηλώσεις, μουσικές συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, συνέδρια, events κ.α., τηρώντας πάντα τα εκάστοτε μέτρα για την αντιμετώπιση της διασποράς της πανδημίας. Οι χρονικοί περίοδοι αυτοί άρσης της αναστολής των εργασιών και ΚΑΔ συναφών με το αντικείμενο του διαγωνισμού κρίνονται ικανοί για την εκπλήρωση του κριτηρίου της Οικονομικής και Χρηματοοικονομικής Επάρκειας που απαιτείται.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ 3^ο & 4^ο

Ερώτημα οικονομικού φορέα – 3^ο Ερώτημα (από 8/4/2022)

«Όλα τα ψηφιακά ασύρματα μικρόφωνα έχουν εμβέλεια μέχρι 100 μέτρα (300ft). Για να έχουν τα 300μ που ζητάτε θα πρέπει να είναι σε Open field. Σε τι είδους εκδήλωση απ αυτές που μας παραθέτετε, κατά την άποψη του συντάκτη της τεχνικής μελέτης,

θα έχετε 300μ ανοιχτό περιβάλλον για να χρησιμοποιήσετε τις δυνατότητες αυτού του ασύρματου μικροφώνου? Μήπως εννοείτε 300ft; Άλλωστε και στο beyer dynamic tg1000 (βάση του οποίου είναι παρμένα τα χαρακτηριστικά της μελέτης) στο προσπέκτους διευκρινίζει στα τεχνικά του χαρακτηριστικά ότι η προϋπόθεση επίτευξης αυτής της εμβέλειας είναι το open field. Πως βάζετε έναν όρο επι ποινή αποκλεισμού , όταν είναι γνωστό ότι στην αγορά ότι μόνο σε αυτό το μικρόφωνο στο προσπέκτους του γράφει αυτά τα ανούσια και μη χρηστικά χαρακτηριστικά;

Ο νόμος αναφέρετε ρητά στα ισοδύναμα :

(Νόμος 4412/2016, άρθρο 54 παράγραφος 3,4 και άρθρο 282 παράγραφος 3,4,5 με παραπομπή στο άρθρο 60 της οδηγίας 2014/25/E.E.) κ (Νόμος 4412/2016, άρθρο 54 παράγραφος 3,4 και άρθρο 282 παράγραφος 3,4,5 με παραπομπή στο άρθρο 60 της οδηγίας 2014/25/E.E.) Ούτε τα shure axient , ουτε τα Sennheiser SKM6000 τα ψηφιακά μικρόφωνα , που είναι από τα top στην αγορά, δεν αναφέρουν στα χαρακτηριστικά τους ότι φθάνουν τα 300μ.

Παρακαλώ πολύ δείτε ξανά τον όρο επί ποινή αποκλεισμού γιατί αυτός είναι ένας σοβαρός λόγος για ένσταση επί ολόκληρου του διαγωνισμού».

Ερώτημα οικονομικού φορέα – 4^ο Ερώτημα (από 11/4/2022)

«1. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β – ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

(ανήκει στη διακήρυξη με αριθμό πρωτ. 25403/06-04-2022) , άρθρο 3
Περιεχόμενο τεχνικής προσφοράς

“Βεβαίωση από τον επίσημο αντιπρόσωπο στην Ελλάδα που να πιστοποιεί ότι τα ασύρματα μικρόφωνα έχουν εμβέλεια λειτουργίας το λιγότερο 300μετρα, είναι ψηφιακά (digital wireless system) 24-bit, λειτουργούν στην νέα ελεύθερη μπάντα συχνοτήτων και έχουν εύρος (switching Bandwith) τουλάχιστον 319 MHZ”.

Το bandwith που αναγράφετε στις μελέτες σας για τα μικρόφωνα δεν είναι σωστό. Τα μοναδικά μικρόφωνα στα οποία αναφέρεστε και αναγράφεται είναι μόνο τα BEYER TG100 τα οποία αναγράφουν 319MHz (470-789 MHz) αλλά είναι λάθος λόγω του ότι η ζώνη των 700 MHz και άνω (που μας δίνει αυτό το bandwith) έχει πωληθεί στην κινητή τηλεφωνία με διαγωνισμό.

(https://www.eett.gr/opencms/opencms/admin/News_new/news_1353.html). Άρα το switching bandwidth θα έπρεπε να είναι 229MHz (470-699 MHz) . Επιπλέον σας παραθέτω και τον νόμο : Τροποποίηση του Χάρτη Συχνοτήτων με την ΚΥΑ 18/2020, ΦΕΚ Β' 1752, 7/5/2020, την ΚΥΑ 22176 ΦΕΚ Β 3011, 8/7/2021 και την ΚΥΑ 36/2021, 30/09/2021 όπου ορίζονται οι νέες κατοχυρωμένες συχνότητες για την επίγεια ψηφιακή τηλεόραση.

Τεχνικές εξηγήσεις για να γίνει πιο σαφές το ερώτημα μας:

Απαιτείτε επί ποινή αποκλεισμού 319 MHz switching Bandwith , στο μοναδικό προσπέκτους στο οποίο αναγράφεται αυτό το χαρακτηριστικό είναι αυτό του μικρόφωνου TG1000, του οποίου το εύρος είναι 470-789 MHz (όλα τα μικρόφωνα τελευταίας τεχνολογίας σε αυτές τις συχνότητες κυμαίνονται , απλά δεν αναφέρεται τόσο αναλυτικά στα προσπέκτους τους, ως ένα defacto χαρακτηριστικό). Αυτό σημαίνει ότι μέσα σε αυτά τα MHz μπορούν να λειτουργήσουν ταυτόχρονα 319 ζεύξεις μικροφώνων. Όπως καταλαβαίνετε ούτε στην Eurovision δεν είχανε τόσους ασύρματους δέκτες.

Επιπλέον, σύμφωνα με την ΚΥΑ 18/2020, ΦΕΚ Β' 1752, 7/5/2020, στην 1η σελίδα στο τέλος γράφει ότι το εύρος συχνοτήτων από τα 470 έως τα 694 MHz είναι δοσμένο στην τηλεόραση, άρα δεν χρησιμοποιείται από ασύρματες αναμεταδόσεις είτε μικροφώνων είτε ακουστικών. Από 700 και πάνω, όπως αναφέρουμε και παραπάνω , πάλι στο ίδιο ΦΕΚ αν ανατρέξετε σε συνδυασμό και με τις υπόλοιπες ΚΥΑ, θα διαπιστώσετε ότι έχουν δοθεί στην κινητή τηλεφωνία. Ένας τεχνικός ο οποίος γνωρίζει θα καταλάβει ότι είναι πάρα πολύ περιορισμένο το switching Bandwith και σύμφωνα με τον νόμο δεν πρέπει να υπερβαίνει και τα 3db και αυτό σημαίνει μειωμένης ισχύος πομποδέκτες άρα και περιορισμένη εμβέλεια. Γι αυτό και όλα τα ψηφιακά μικρόφωνα έχουν εμβέλεια μέχρι 300ft. Όλες οι ασύρματες ζεύξεις θα μπορούσαν να φθάσουν τα 300μ και παραπάνω , όπως γνωρίζουμε από τους κανόνες της φυσικής. Αρκεί το περιβάλλον να είναι open field ή το απόλυτο κενό. Δια τον λόγο όμως του ότι είναι ανούσιο χαρακτηριστικό , καμία εταιρεία , είτε η SHURE είτε η SENNHEISER είτε η MI.PRO , δεν μπαίνουν στον κόπο να το αναφέρουν. Αν σας ενδιαφέρει πιο εξειδικευμένη τεχνική ανάλυση, ευχαριστως να σας την κάνουμε. **Το παρόν ερώτημα όμως το θέτουμε επειδή τείνει να γίνει φωτογραφική τεχνική καταλληλότητας.** Αυτό σημαίνει ότι άθελα σας , μάλλον από ελλιπή πληροφόρηση, φωτογραφίζετε μία μάρκα μικροφώνων (πράγμα που απαγορεύεται - Νόμος 4412/2016, άρθρο 54

παράγραφος 3,4 και άρθρο 282 παράγραφος 3,4,5 με παραπομπή στο άρθρο 60 της οδηγίας 2014/25/E.E. και Νόμος 4412/2016, άρθρο 54 παράγραφος 3,4 και άρθρο 282 παράγραφος 3,4,5 με παραπομπή στο άρθρο 60 της οδηγίας 2014/25/E.E.) . Θα πρέπει λοιπόν κατά την γνώμη μας, αυτός ο όρος ο οποίος είναι επί ποινή αποκλεισμού, να εκλείψει. Αλλιώς όπως καταλαβαίνετε είναι ένας λόγος ενστάσεως επί του διαγωνισμού. Συγκεκριμένα τα χαρακτηριστικά που ζητάτε δείχνουν να είναι επακριβής αντιγραφή του τεχνικού φυλλαδίου του μικροφώνου TG1000 BEYER DYNAMIC .

Τώρα , σε περίπτωση που εμείς θα σας παράσχουμε αυτό το μικρόφωνο, τι παραπάνω θα πρέπει να γράφει ο επίσημος αντιπρόσωπος στην Ελλάδα αφού αναφέρονται τα χαρακτηριστικά του στο επίσημο φυλλάδιο της εταιρείας BEYER DYNAMIC, του οποίου και γίνεται χρήση για τον διαγωνισμό?

Όπως καταλαβαίνετε από τα παραπάνω, οι όροι των 300m εμβέλειας και 319 switching bandwith είναι ατεκμηρίωτοι και τείνουν να γίνουν φωτογραφικοί και δεν επηρεάζουν την ποιότητα του μικροφώνου. Τέλος σαφώς όλα τα νέας τεχνολογίας ασύρματα μικρόφωνα βασίζονται στη ψηφιακή τεχνολογία και είναι 24-bit.

2. Περαιτέρω , θα ήθελα να μου διευκρινίσετε τι εννοείτε με τον όρο «πρωτότυπο»:

- «**Πρωτότυπο Τεχνικό φυλλάδιο** του εργοστασίου κατασκευής των ασυρμάτων μικροφώνων»
- «**Πρωτότυπο τεχνικό φυλλάδιο** του εργοστάσιου κατασκευής του συστήματος Line para και των ηχείων που θα χρησιμοποιούνται», αφού όλα βρίσκονται στο ίντερνετ και είναι εκτυπώσιμα.

3. “Πρωτότυπο τεχνικό φυλλάδιο του εργοστάσιου κατασκευής του συστήματος Line para και των ηχείων που θα χρησιμοποιούνται, από το οποίο θα προκύπτουν οι τεχνικές προδιαγραφές της μελέτης. Θα πρέπει ο υποψήφιος ανάδοχος να δηλώσει στην τεχνική του προσφορά και την ηλεκτρονική διαδικτυακή διεύθυνση του ανωτέρω εργοστάσιου κατασκευής προκειμένου να μπορεί να γίνει η επαλήθευσή του.”

Τι είναι το **Line para**? Μήπως εννοείτε line array?

4. Θα ήθελα παρακαλώ να μου διευκρινίσετε τι εννοείτε με τον όρο «high power» ηχεία.

5. Η προθεσμία κατάθεσης είναι 28/4/22. Η καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης ερωτημάτων είναι η 20/4/22. Λάβετε υπόψιν σας ότι στις 22-25/4/22 είναι αργία , λόγω του Πάσχα. Παρακαλώ αν δύναται να έχουμε την απάντησή σας έως τις 21/4/22 ώστε να είναι εμπρόθεσμη και να μας δοθεί ο χρόνος ώστε πράξουμε τα δέοντα. Αναμένουμε την τοποθέτησή σας' ».

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ ΣΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ 3^ο & 4^ο

1. Αναφορικά με τα ζητούμενα τεχνικά χαρακτηριστικά – προδιαγραφές των εξοπλισμών, σας ενημερώνουμε ότι οι αιτούμενες προδιαγραφές της Διακήρυξης του Διαγωνισμού έχουν διαμορφωθεί ανάλογα με τις ανάγκες των εκδηλώσεων της Αναθέτουσας Αρχής, προκειμένου να διασφαλίζεται η ορθή και απρόσκοπτη λειτουργία των συστημάτων, παρέχοντας υπηρεσίες υψηλής ποιότητας.

Σημειώνεται ότι οι τεχνικές απαιτήσεις που ζητούνται αφορούν συναυλίες, παρελάσεις και μεγάλες εκδηλώσεις σε ανοιχτούς, υπαίθριους χώρους, όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στην Μελέτη με κωδ. Π29/2022. Οι όροι καθώς και οι αιτούμενες τεχνικές προδιαγραφές της ως άνω μελέτης συντάχθηκαν από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, ύστερα από σχετική έρευνα στην αγορά, καθώς και στο Διαδίκτυο, την αναζήτηση τεχνικών συμβουλών και από άλλους δημόσιους φορείς και λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής, τις τεχνολογικές εξελίξεις και απαιτήσεις, καθώς και τυχόν τεχνικά ζητήματα που μπορεί να έχουν παρατηρηθεί κατά το παρελθόν. Ομοίως, και τα προηγούμενα έτη, όπου έχουν υποβληθεί διάφορες προσφορές από υποψήφιους οικονομικούς φορείς που πληρούσαν τις συγκεκριμένες προδιαγραφές.

Επισημαίνεται δε, ότι οι όροι της με κωδ. Π29/2022 Μελέτης της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών έχουν εγκριθεί με την 109/2022 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου, με αρ. πρωτ. 24950/05-04-22 (ΑΔΑ 64ΝΓΩΕΒ-ΑΚ3). Με την ίδια απόφαση εγκρίθηκαν οι τεχνικές προδιαγραφές και οι όροι της Διακήρυξης.

Σημειώνεται τέλος, ότι στο παρόν σημείο της Διαγωνιστικής Διαδικασίας, υποβάλλονται και εξετάζονται αιτήματα, για την παροχή συμπληρωματικών πληροφοριών και διευκρινίσεων σε συγκεκριμένο περιεχόμενο των εγγράφων του διαγωνισμού, σύμφωνα με το άρ. 05 της Διακήρυξης, και όχι για την ανάλυση τεχνικών απόψεων.

2. Αναφορικά με το Πρωτότυπο Τεχνικό φυλλάδιο του εργοστασίου κατασκευής ζητείται για διευκόλυνση της Επιτροπής στην αναζήτηση πλήρωσης των αιτούμενων τεχνικών προδιαγραφών και στην εξακρίβωση της γνησιότητάς του, ενώ η επαλήθευση της γνησιότητας απλών αντιτύπων δύναται να γίνεται μόνο από την ιστοσελίδα του κατασκευαστή. Σε κάθε περίπτωση, εάν παρατηρηθεί κατάθεση παραποιημένου ή ψευδούς στοιχείου, ο υποψήφιος ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος και καταπίπτει εις βάρος του η εγγύηση συμμετοχής.

3. Σύστημα “line para” - Στο αρ. 3 του Παρατήματος Β’ της Διακήρυξης, όπου αναφέρεται “σύστημα line para”, πρόκειται προφανώς περί τυπογραφικού λάθους και εννοείται “line array”.

4. Όρος “high-power” - Στα σημεία και έγγραφα της διακήρυξης όπου αναφέρεται ο όρος ηχεία “high-power”, νοείται ηχεία υψηλής ισχύος – υψηλής απόδοσης, σύμφωνα πάντα με τους ειδικούς αναλυτικούς όρους και τις περιγραφόμενες τεχνικές προδιαγραφές της Διακήρυξης και των Παραρτημάτων αυτής.