



**ΔΗΜΟΣ ΙΛΙΟΥ**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ"**

**ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΧΩΡΙΑ ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑΣ**

# **Συνάντηση για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη**

**ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

Εκδήλωση προς τιμή του Νομπελίστα  
Ειρήνης Francesco Gnisci Bruno

Ομιλητές: ο Γιώργος Νταλάρας και  
ο Κωνσταντίνος Καρκανιάς

**Δευτέρα 26 Οκτωβρίου 2009**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ"**

# Συνάντηση για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Χαιρετισμός Δημάρχου Ιλίου κ. **Νικόλαου Ζενέτου**
- Ομιλία του Νομπελίστα Ειρήνης κ. **Francesco Gnisci Bruno** με θέμα: "Ο ρόλος του πολιτισμού των λαών στη θεμελίωση της Ειρήνης"
- Ομιλία του κ. **Γιώργου Νταλάρα** πρέσβη της UNESCO
- Ομιλία του προέδρου του οργανισμού για τη διάδοση της Ελληνικής Γλώσσας κ. **Κωνσταντίνου Καρκανιά**
- Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής της κ. **Άννα Ρούμακ**
- Μουσικό Πρόγραμμα με το συγκρότημα της κάτω Ιταλίας "Tamburellisti"



Ο Δήμαρχος Ιλίου κ. **Νικόλαος Ζενέτος** και το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ιλίου σας προσκαλούν στο αντάμωμα με τα **Ελληνόφωνα Χωριά της Κάτω Ιταλίας** για την ειρήνη και τον πολιτισμό που θα γίνει την **Δευτέρα 26 Οκτωβρίου 2009** και ώρα **18:30 μ.μ.** στο θέατρο **Μελίνα Μερκούρη** (Αγ. Φανουρίου 99, Ίλιον).

Στην εκδήλωση θα τιμηθεί ο νομπελίστας ειρήνης **Francesco Gnisci Bruno**, θα παρουσιαστούν έργα της ζωγράφου **Άννα Ρούμακ** και θα ακουστούν μουσική και τραγούδια από το συγκρότημα της Κάτω Ιταλίας "Tamburellisti".





# Συνάντηση για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη

## ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



### Άννα Ρούμακ

Η Άννα Ρούμακ γεννήθηκε στις 2 Μαρτίου 1956 στο Βέλγιο από Ουκρανούς γονείς. Το 1967, σε ηλικία έντεκα χρονών, μεταναστεύει με την οικογένεια της στην Ιταλία, όπου ολοκληρώνει τις σπουδές της. Από το 1976 ζει με την οικογένεια της στο Κοριλιάνο Ντ' Οτράντο, στην καρδιά της Γκρέτσια Σαλεντίνια, όπου αφιερώνεται πλήρως στη ζωγραφική της. Μετά την πρώτη ατομική έκθεση το 1977 με την οποία έκανε το ντεμπούτο της στον χώρο της τέχνης ακολούθησαν πολυάριθμες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε διάφορες πόλεις της Ιταλίας, καθώς και στον Πειραιά. Πίνακες της βρίσκονται σε διάφορες γκαλερί της Ιταλίας και του εξωτερικού. Περισσότερα από τετρακόσια έργα της, φτιαγμένα με απλή ή μικτή τεχνική, ανήκουν σε σημαντικές ιδιωτικές συλλογές. Μεταξύ των πιο αντιπροσωπευτικών, ο Χριστός της ορθόδοξης εκκλησίας του Πρίντζι.